



il premio all'eccellenza dell'enogastronomia e dell'ospitalità siciliana



cronachedigusto.it
 Giornale online di enogastronomia
 Direttore Fabrizio Carrera

Venerdì 07 Febbraio 2020

Chi siamo Articoli dal 4.4.11 Contatti

cerca...

Home Servizi speciali

Photogallery I nostri consigli

Video Archivio dal 05.04.2011



DUE TERRITORI
e un'Anima



 bagliodipianetto.it

VIA MARIANO MIGLIACCI, 39 - PALERMO



APERTI TUTTI I GIORNI FINO ALLE 22:00

Siamo online da
4705 giorni 9 ore 43 minuti

Home | Archivio | **Scenari**

FLASH NEWS

Martedì, 21 Gen 2020
**Imt, a Jesi il progetto
formativo per le aziende
del vino**

GLI APPUNTAMENTI

Mercoledì, 12 Feb 2020 |
**profumi della cucina
orientale e i vini di Tasca
d'Almerita: serata
speciale da Amocù a
Catania**

• [Altri articoli...](#)



30 GEN Pinot Grigio delle Venezia, vendute oltre 223 milioni di bottiglie: + 34 %

on 30 Gennaio 2020. Pubblicato in [Archivio articoli dal 05/04/2011](#) - Scenari



(Albino Armani)

Il 2019 ha rappresentato una vera e propria sfida per il Consorzio delle Venezia, che ha dovuto affrontare una situazione congiunturale decisamente complessa in coda a una campagna caratterizzata da un calo produttivo del 25% sull'anno precedente che (risultato delle forti, ma necessarie, misure di governo sull'offerta che hanno preceduto la penultima vendemmia).

Ma nonostante ciò la Denominazione triveneta - che riunisce gli operatori della filiera produttiva del Pinot grigio Doc del Friuli-Venezia Giulia, della Provincia Autonoma di Trento e del Veneto a dicembre 2019 si posiziona tra le Doc più performanti a livello nazionale con un +34% e un aumento di quasi 58 milioni di bottiglie vendute sul 2018, raggiungendo i 223 milioni di bottiglie complessive e osservando una buona crescita della domanda in un momento di incertezza del mercato.

Numeri di grande importanza per il Consorzio che - a un passo dal riconoscimento ministeriale e dell'ufficiale attribuzione dell'incarico a svolgere le funzioni di tutela, promozione, valorizzazione, informazione (primavera 2020) e il relativo erga omnes - da sempre strizza l'occhio all'export con una media del 95% dell'imbottigliato che oltrepassa il confine, e che riconferma a gran voce il forte posizionamento del Pinot grigio Doc italiano nei mercati internazionali, trainati - finora - da Stati Uniti, Regno Unito e Germania. Nonostante i risultati certamente incoraggianti, il Consorzio continua nella sua opera di salvaguardia del valore economico della Doc - e di un'equilibrata ripartizione dello stesso attraverso tutti i comparti della filiera vitivinicola - impegnandosi a mantenere l'equilibrio raggiunto in questa ultima campagna di commercializzazione. "La Denominazione non ha ancora raggiunto il riconoscimento economico e sociale sperato e meritato, e su questo dobbiamo lavorare ancora molto al fianco dei produttori e di tutta la filiera" sostiene il Presidente Albino Armani e continua, "Nel 2019 la Doc del Pinot grigio è stata capace di affrontare una congiuntura complessa tra le due ultime campagne di commercializzazione e di raggiungere buoni risultati. Il Consorzio si augura di mantenere questo trend positivo, continuando a remare contro a possibilità di espansione della produzione e scongiurare rischi di speculazioni sui prezzi in favore di un clima di serenità commerciale. Il compito chiave della Denominazione tramite il Consorzio è chiaro: una filiera produttiva interamente tracciata è una garanzia per gli stessi produttori e, soprattutto, una tutela per il consumatore".



In virtù di ciò, sarà quindi importante lavorare sia al fianco delle istituzioni e degli organi di controllo per difendere il nostro vino dai tentativi di pratiche fraudolente, di cui ancora purtroppo si parla nella cronaca recente, sia insieme con le Denominazioni del Nordest che, come la Doc delle Venezia, tutelano l'origine del Pinot grigio e ne gestiscono la qualità. Valutati sia i dati produttivi sia l'esito della commercializzazione dell'ultima campagna, il Consorzio delle Venezia in vista della prossima vendemmia, si coordinerà per una gestione consolidata delle riclassificazioni con gli altri Consorzi di tutela e le organizzazioni di categoria al fine di incentivare produzioni di qualità rispettose dell'ambiente e più rispondenti alle potenzialità produttive del Pinot grigio. "Il sentimento è molto positivo", è quanto emerge dall'ultimo Consiglio di Amministrazione della Doc delle Venezia che si è svolto a inizio gennaio. "Ci sono tutte le condizioni per affrontare la prossima campagna di commercializzazione con ottimismo e maggiore sensibilità produttiva".

Parallelamente il Consorzio intende impegnarsi per migliorare il posizionamento e il percepito della Doc, sia nel mercato domestico sia in quello internazionale, lavorando su un rafforzamento del valore dell'identità del Pinot grigio e puntando i fari sull'areale di produzione e sul terroir, principale fattore che lo contraddistingue dalla varietà prodotta nel resto dello Stivale. Proprio in un'ottica di rafforzamento dell'identità e del senso di appartenenza territoriale, il prossimo 31 gennaio verrà inaugurata la sede istituzionale di San Vito al Tagliamento (PN) che unirà i grandi attori della viticoltura: i tre Consorzi Tutela Vini delle Doc del Friuli-Venezia Giulia, Doc Friuli Grave e Doc delle Venezia, oltre agli Organismi di Controllo Ceviq, Valoritalia e Triveneta Certificazioni.

Infine, il Consorzio è pronto a partire con il ricco programma di iniziative promozionali 2020, che già a febbraio porterà la Doc tra i banchi d'assaggio francesi della seconda edizione di Wine Paris/Vinexpo (10-12 febbraio, Parigi), per proseguire con i consueti appuntamenti di Prowein a marzo e Vinitaly ad aprile. "Intendiamo mantenere e possibilmente rafforzare il nostro 'ruolo-guida' per garantire sia ai produttori sia al consumatore internazionale un'offerta promozionale efficace, continuando a partecipare a eventi e a manifestazioni di richiamo internazionale, nuove e consolidate in ogni parte del mondo - dagli Stati Uniti al Giappone al Nord Europa - che rappresentano importanti occasioni di incontro e di confronto con il pubblico specializzato di buyer, stampa o professionisti del settore", precisa Nazareno Vicenzi, Responsabile Marketing e Promozione del Consorzio. Un'attenzione maggiore nei confronti del mercato nazionale va inoltre a compensare in lievissima misura le preoccupazioni della Doc che, a causa della Brexit, ricadono oggi sul Regno Unito, dove peraltro già nel 2019 le esportazioni hanno subito una leggera flessione del 5%.

C.d.G.

Mi piace 0 Condividi Tweet Salva 1 Share

Commenti: 0 Ordina per **Meno recenti**

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

< Prec. Succ. >

Aggiungi commento

Nome (richiesto)

E-Mail (richiesta)



3000 caratteri rimasti



Aggiorna

Invia (Ctrl+Enter)

JComments



ARTICOLI CORRELATI

NEWSLETTER

Iscriviti alla nostra Newsletter per essere informato sulle novità.

Nome

Email

LE RICETTE DEGLI CHEF



Felice Lo Basso
Memorie Restaurant
Trani (Bt)

3) Ditalini di pasta di grano duro alla parmigiana

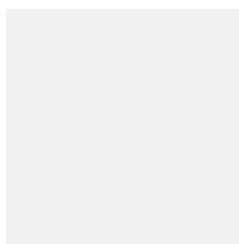
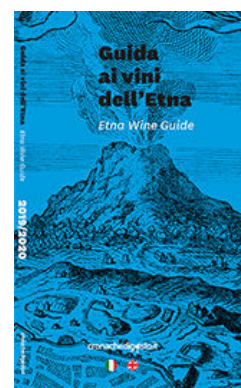
SITI AMICI



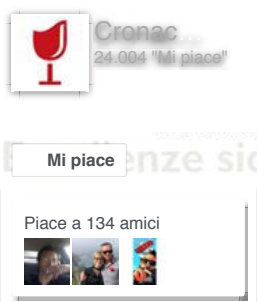
WINE POWER LIST 2019



GUIDA AI VINI DELL'ETNA



FACEBOOK FAN BOX



I PIÙ LETTI DI GENNAIO

- Se Pino Cuttaia sbarca a Palermo
- Una cena a 4 C da Raricella: cardi, carciofi, cavolfiore e...Cappadonia
- Santa Margherita,

Beniamino Garofalo
 favorito per il ruolo di
 amministratore
 delegato

- Baglio Bonsignore, apre il relais. E nei progetti spuntano anche gli Chardonnay
- Best in Sicily, si torna al Massimo di Palermo. L'edizione 2020 si terrà lunedì 30 marzo
- Not 2020, si chiude: ecco i nostri migliori assaggi
- Un bianco e un rosso: il nome è Idda. Arrivano i vini di Gaja e Graci prodotti sull'Etna
- Un "abbraccio" con il territorio siciliano: ecco l'olio "luxury" di Carmen e Giusy

ULTIMI COMMENTI

"Cacciato via social dalla Guida ai Ristoranti de l'Espresso. Io, vittima di una..."

Intervengo di nuovo sulla vicenda che suo malgrado ha coinvolto l'amico Nino Aie...

05.02.20 13:50

By massimo lanza

"Cacciato via social dalla Guida ai Ristoranti de l'Espresso. Io, vittima di una..."

Trovo che sia una brutta caduta di stile per il vizzari, gettare in pasto alla g...

03.02.20 18:28

By massimo lanza

"Cacciato via social dalla Guida ai Ristoranti de l'Espresso. Io, vittima di una..."

A Eleonora Cozzella fa comodo tentare di accreditare la versione di "cose sempli...

31.01.20 15:40

By Nino Aiello

"Cacciato via social dalla Guida ai Ristoranti de l'Espresso. Io, vittima di una..."

Buon giorno a tutti. Intervengo con molto ritardo rispetto alla pubblicazione de...

27.01.20 11:54

By Eleonora Cozzella

"Cacciato via social dalla Guida ai Ristoranti de l'Espresso. Io, vittima di una..."

Enzo Vizzari si sbaglia: 1) Il



LE GRANDI VERTICALI

- Maria Costanza, il Nero d'Avola longevo e complesso. Sei annate da annotare
- Vorberg, guai a dare del vecchio al Pinot Bianco
- Verticale di Macchiona, il rosso che sa aspettare
- Ungaretti, Schönberg, la Gioconda nel San Leonardo del Marchese Guerrieri Gonzaga
- Sassociaia, una stupenda verticale a Taormina Gourmet
- ENOTURISMO Viaggio nel regno di Bacco
- Tenuta delle Terre Nere, il Farinelli dell'Etna verticale 2005-2011
- Un racconto di Vigna della Congregazione
- Taormina Gourmet, il Barolo di Ravera
- Sforsat, 5 Stelle Nino Negri: estremo e grande rosso in 16

contratto - dell'ordinaria
tipologia "contratti p...
23.01.20 13:47
By Nino Aiello



LE RICETTE PIÙ LETTE

[Cheesecake cotto al forno](#)

[Semifreddo alle fragole](#)

[Timballo di anelletti alle melanzane](#)

[Crema catalana](#)

[Churros](#)

[Tartare di tonno](#)

[Arrosto in varie salse](#)

[Pignolata](#)

I VIDEO PIÙ VISTI

[Il maestro della tagliata di tonno](#)

[Grandi chef a Palermo](#)

[Bollicine & Formaggi](#)

[Icane di vino](#)

[Pesce di casa mia](#)

[Gaja : io e il vino](#)

[Regali di gusto](#)

[Cibo e sicurezza](#)

AREA RISERVATA

Nome utente

••••••••

cronachedigusto

Direzione, redazione
ed amministrazione:
Via Giuseppe Alessi, 44
(ex via Autonomia Siciliana)
90143 Palermo
Tel. +39 091 336915
Cronache di Gusto
autorizzazione
del tribunale di Palermo
numero 9 del 26-04-07

Cronache di Gusto
è iscritta al Roc
(Registro degli Operatori)

annate

- Una verticale nell'oasi del silenzio, cinque annate di Ginolfo di Baglio di Pianetto
- Pol Roger, Blanc de Blancs, otto annate tra eleganza, equilibrio e sapidità
- Valle dell'Acate. Otto annate di Bidis
- Cepparello di Isole e Olena, una piccola grande verticale
- Cinque annate di Timorasso di Walter Massa
- Ajello, dieci annate di Furat
- Otto annate di Sciaivè
- Chateau d'Yquem, sorsi di Paradiso
- CEUSO Ceuso
- COS Cerasuolo di Vittoria
- FEUDI DI SAN GREGORIO Taurasi
- FEUDO PRINCIPI DI BUTERA Deliella
- LIBRANDI Gravello
- MASSERIA DEL FEUDO Chardonnay Haermosa
- FONDO ANTICO Grillo Parlante
- REGALEALI - TASCA D'ALMERITA Nozze d'Oro
- CASTELLUCCI MIANO Shiarà
- DUCA DI SALAPARUTA Triskelé
- AVIDE Doc Cerasuolo di Vittoria, Barocco
- ALESSANDRO DI CAMPOREALE Syrah Kaid
- Aynat Nero d'Avola: il territorio secondo Cva. Sette annate tra potenza ed equilibrio
- La Top 12 dei Greco di Tufo 2012
- A Taormina Gourmet una verticale di cinque annate di parmigiano reggiano doc

di Comunicazione)
col numero 32897

Editoriale De Gustibus Italia
P.IVA **05540860821**

Fabrizio Carrera
direttore responsabile

Coordinamento:
Giorgio Vaiana

Webmaster e
Web&Graphic Designer:
Floriana Pintacuda

Collaboratori
Andrea Busalacchi
Andrea Camaschella
Marina V. Carrera
Sofia Catalano
Roberto Chifari
Lorella Di Giovanni
Filippo Fiorito
Maria Giulia Franco
Annalucia Galeone
Cristina Gambarini
Federica Genovese
Costanza Gravina
Clarissa Iraci
Veronica Laguardia
Francesca Landolina
Federico Latteri
Bianca Mazzinghi
Clara Minissale
Fiammetta Parodi
Geraldine Pedrotti
Stefania Petrotta
Michele Pizzillo
Fabiola Pulieri
Enzo Raneri
Mauro Ricci
Marco Sciarini
Maristella Vita
Manuela Zanni

Concessionaria
per la pubblicità
Publisette
Via Catania, 14
90141 Palermo
tel **0917302750**
info@publisette.it

COOKIE POLICY
PRIVACY POLICY
INFORMATIVA PRIVACY

Copyright © 2007-2020 cronachedigusto.it. Tutti i diritti riservati. Powered **EffeGrafica**

© La riproduzione totale o parziale di tutti i contenuti, testi, foto e video, in qualunque forma, su qualsiasi supporto e con qualunque mezzo è proibita.